

**50 038 MUSSINI Medium 1**Produktbezeichnung:

- MUSSINI Medium 1.

Enthält:

- Safloröl, Naturharze, Aldehydharze, Testbenzin.

Allgemeine Produktbeschreibung:

- Ölarmer („mageres“) Mal- und Verdünnungsmittel für Ölfarben; ideal für Untermalungen.

Eigenschaften:

- wirkt gering trocknungsbeschleunigend
- verringert leicht den Glanz.

Verarbeitungshinweise:

- Vor Gebrauch schütteln.
- Die empfohlene Dosierung für *MUSSINI Medium 1* beträgt 10 bis max. 20 %.
- Das Produkt ist gebrauchsfertig eingestellt, kann bei Bedarf jedoch mit z.B. *Terpentinersatz 50019* verdünnt werden.
- Arbeitsgeräte direkt nach Gebrauch mit *Terpentinöl 50024 / 50102* oder *Terpentinersatz 50019* oder *Pinselreiniger 50051 / 50052* reinigen.
- Geeignet für dünne Untermalungen, aber auch zum Anlegen von Lasuren auf Gouache-, Tempera- und Acryl-Bildanlagen
- Gebinde nach Gebrauch sofort verschließen.
- Kühl und trocken lagern.
- Individuelle Vortests werden empfohlen (s.a. Fußnote).

Allgemeine Hinweise zur Ölmalerei:

- Im Idealfall soll eine Ölfarbe dünn-schichtig aufgetragen werden. Für pastosere Spachtel-Techniken oder pastosere Prima-Malereien empfehlen wir unbedingt eine Zugabe von *Malbutter 50034*. Sie beschleunigt das Durchtrocknen dickerer Ölfarbschichten und verringert so die Gefahr von Rissbildungen oder anderen Schäden.
- Auch bei einem Bildaufbau aus mehreren dünneren Farbschichten muss berücksichtigt werden, dass die unteren Schichten komplett durchgetrocknet sind, ehe weitere folgen. Es gilt die traditionelle Regel der Ölmalerei „fett-auf-mager“.
- Getrocknete Ölfarben sowie viele öl- und alkydharzhaltige Öl-Hilfsmittel neigen besonders bei Lagerung im Dunkeln zum mehr oder weniger leichten Gelben.
- Ölbilder bitte erst nach vollständigem Durchtrocknen der Farbschichten – frühestens nach 8 bis 12 Monaten – firnissen!

Produktkennzeichnung:

- Siehe separates Sicherheitsdatenblatt unter [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de).

DrK/01.05.2014

